

Projeto SEMINÁRIO ACADEMIA DIGITAL

O MOMENTO OU A ERA DIGITAL.

Nestes últimos cinco anos, a expansão da internet e da cultura digital marcou uma mudança não apenas de paradigma da produção, difusão e consumo de conhecimento e de cultura, mas, sobretudo, colocou algumas questões estratégicas de produção e circulação de conhecimento, gerando uma inovadora massa crítica nacional e internacional.

Um dos eixos mais importantes deste debate é o que se convencionou chamar de movimento A2K, apoiado pela *United Nations* e agora disseminado através de vários laboratórios, empresas e universidades americanas, com o objetivo de mobilizar instituições, pessoas e comunidades em prol do acesso ao conhecimento de forma ampla e democrática, buscando eliminar a grande distância existente entre a produção acadêmica e a sociedade.

Esta, no momento, é a grande questão política e científica que deve ser encaminhada no universo das artes e do conhecimento. O mapeamento do pensamento acadêmico sobre a era digital, seu estado da arte e a divulgação ampla e democrática de seus resultados é o objetivo deste seminário.

O SEMINÁRIO ACADEMIA DIGITAL foi pensado a partir da criação da recém-lançada revista *online Zona Digital* (<http://zonadigital.pacc.ufrj.br/>), realização do [Programa Avançado de Cultura Contemporânea](#) (PACC) da UFRJ.

Zona Digital propõe ser, de certa forma, um *hub* acadêmico, ou seja, agregar e articular a comunidade acadêmica no sentido de criar novas formas de estímulo à criação, à produção, ao compartilhamento do conhecimento, à formação de massa crítica sobre as novas relações entre cultura e tecnologia e às estratégias de divulgação de resultados no contexto da cultura contemporânea.

Este novo espaço virtual é uma extensão do Projeto Polo Digital (<http://www.pacc.ufrj.br/polo-de-cultura-digital/>) e também um espaço próprio de reflexão, de criação e de divulgação, que busca convergir o espaço físico e o virtual.

OBJETIVO

O **Seminário Academia Digital** será um encontro dos representantes dos principais núcleos estudo de cultura digital nas universidades brasileiras.

Seu objetivo é mapear esses núcleos, suas pesquisas e lideranças, definir o estado da arte desses estudos e construir uma lógica para o funcionamento efetivo de uma rede de troca de conhecimento e criação, realização de eventos compartilhados, discutindo formatos ágeis de publicação e divulgação de resultados de pesquisas em âmbito nacional. O evento será transmitido em *streaming*, pelo site da revista [Zona Digital](#), onde ficarão hospedados os conteúdos, com resultados e desdobramentos do seminário.

JUSTIFICATIVA

Apesar de ser um campo novo e bastante recente de pesquisa, os estudos sobre cultura digital começam a despontar com força nas universidades brasileiras e já apresentam uma significativa massa crítica.

É interessante observar que, no entanto, este novo campo de estudos e pesquisa ainda não encontrou lugar específico nas grades curriculares. Os centros e núcleos se desenvolvem nas áreas de Comunicação, Letras, Computação, Ciência da Informação, Design, Arquitetura, Artes e outras tantas.

Sendo um campo incipiente e ainda não totalmente definido como área de saber, é comum que na própria academia tenhamos certa dificuldade em identificar nossos pares e conhecer de forma ampla os trabalhos e pesquisas que estão sendo realizados sobre cultura digital. Esse primeiro encontro que propomos pretende responder a uma demanda de articulação de pesquisadores e estabelecer parâmetros de trocas, projetos e publicações conjuntas.

Por isso, a ideia de produzir um seminário no [Fórum de Ciência e Cultura](#) (FCC) da UFRJ, em maio de 2012, que será transmitido em tempo real para os pontos da [Rede Nacional de Pesquisa](#) (RNP). O encontro foi pensado na estrutura a seguir.

O FORMATO

O **Seminário Academia Digital** pretende explorar os novos formatos de encontro acadêmico, tomando como base as várias formas de apresentação de trabalhos e ideias do universo digital.

Assim teremos dois dias corridos de trabalho, nos quais serão organizadas pequenas apresentações de 15 minutos, seguidas de comentários e debates.

Os intervalos de *coffee break* e almoço serão momentos de articulação profissional e de projetos comuns integrados ao programa.

Como elemento disparador, traremos um grande nome internacional para abrir o encontro, bem como para participar dos dois dias de troca e criação de projetos compartilhados.

PROGRAMA

Maio/2012

Palestra de abertura com
Noah Wardrip-Fruin (<http://games.soe.ucsc.edu/people/noah-wardrip-fruin>)

ou com o presidente da Electronic Literature Organization, Nick Monfort
(<http://nickm.com/index.html>)

Intervalo - *coffee break*

Participantes:

Lucia Santaella – <http://www4.pucsp.br/~lbraga/>

Rodrigo Savazoni – <http://www.trezentos.blog.br/?author=8>

Sergio Amadeu – <http://samadeu.blogspot.com/>

Raquel Recuero – <http://www.raquelrecuero.com>

Eugenio Trivinho – www.pucsp.br/pos/cos/docentes/eugenio_trivinho.html

Cleomar Rocha – http://www.posdesign.com.br/designer_15.asp

Relatores:

Eliane Costa (Universidade Cândido Mendes) -

http://www.petrobras.com.br/minisite/memoria/patrocinio_elianecosta.htm

José Murilo Junior (coordenador-geral de Cultura Digital do MinC) -

<http://br.linkedin.com/in/josemurilo>

Maio/2012

Participantes

Gilberto Prado – www.cap.eca.usp.br/gilberto

Marcos Palacios – <http://gjol.blogspot.com/> - <http://www.facom.ufba.br/jol/index.htm>

Simone Pereira Sá – <http://labcult.blogspot.com/>

Silvia Laurentiz – <http://www.cap.eca.usp.br/silvia laurentiz.html>

Martha Gabriel – <http://www.martha.com.br/>

Intervalo - Almoço

Alex Primo – <http://www.interney.net/blogs/alexprimo/>

Heloisa Buarque de Hollanda – <http://www.heloisabuarquedehollanda.com.br/>

Cristiane Costa – <http://www.ciberliteratura.com/profile/cristianehenriquescosta>

Giselle Beiguelman – <http://www.desvirtual.com/bio>

Alckmar Luiz dos Santos – <http://www.nupill.org/>

André Lemos – <http://andrelemos.info/>

Relatores:

Paula Martini (Centro de Tecnologia e Sociedade – FGV) -

<http://br.linkedin.com/in/paulamartini>

Ana Claudia Souza (Coordenadora de Projetos Digitais - FUNARTE) -

<http://br.linkedin.com/in/anaclaudiasouza>

Coordenação

Heloisa Buarque de Hollanda (UFRJ/FCC)

Cristiane Costa (UFRJ/ECO)

Realização

PROGRAMA AVANÇADO DE CULTURA CONTEMPORÂNEA – PACC/FCC/UFRJ
FÓRUM DE CIÊNCIA E CULTURA - FCC/UFRJ